

令和5年度第1回堺市東区政策会議テーマ別会議「ひがし文活」 議事要旨

開催日時 令和5年10月17日(火) 午後1時30分～午後2時50分
開催場所 東区役所 2階 203会議室
出席構成員 池崎守、尾張嘉平、小西貢、城岡キヌ子、高木悠里、辻有理、西野巳佐夫、
林聡子、日浦卓雄、正木幸彦、渡士晶子
事務局職員 東区役所企画総務課 井上企画係長、大野、酒井
議題 東区の歴史・文化の発掘・発信～次世代への継承
配付資料 ・(資料1) 令和5年度第1回テーマ別会議「ひがし文活」座席表
・(資料2) 子ども絵画展示事業について(案)

【会議内容概要】

- 1 ・ 会議冒頭、公募メンバーの尾張嘉平氏を紹介。
 - ・ 事務局より、資料2をもとに子ども絵画展示事業の実施経過と構成員意見、また昨年度の意見を踏まえて今年度事業案について提案。
 - ・ 今年度はひがしふれあい文化祭で展示された小学生の絵画を借用して4駅で展示したい旨を提案。

2 意見交換

【各発言要旨】

- 提案説明を聞いて非常に良い事業と思うとともに、住んでいるマンションでは子どもが非常に少なくなっているので、マンション内で展示したいと思った。
- 東区で政策会議を進めるにあたっては、文化、歴史について目標を持って進めていくこととしており、具体の事業として子ども絵画展示事業を始めたが、絵画を通じて例えば中高生から我々世代も含めて目標に向かえればと思う。
- 東文化会館とも連携し絵画だけでなく他のジャンルにも広がればと思う。
- 以前に高架下や倉庫などの落書き防止のために絵画を展示したことがこの政策会議で絵画をとりあげるきっかけとなった。絵画展示については駅だけでなく広く展示できればと思う。
- (事) 今回借用できるのが200点程度を想定しているので、駅で展示できる期間は1作品あたり2週間と予想している。
- 文化祭での展示期間はどれくらいか。
- (事) 文化祭では、ギャラリーで2日間しか飾れない。
- そうであれば、去年同様に4駅で期間展示することは良いと思う。
- 昨年は駅での展示後に区役所で展示したがその反響についてはどうか。
- (事) 区長のツイッター発信後はリツイートが増えたので展示の成果は見られた。
- 駅での展示については、「小学生の絵が駅で展示されていた。」という反響の声がなかなか聞けなかった。もう少しインパクトのある策が必要かなと思っているので、例えば自分の絵がどのように展示されたら嬉しいか、と考えている。

- 絶えず東区内のどこかで展示されてるというはどうか。展示場所を増やすのはどうか。
- 管理上の課題はあるが、絶えず「この場所で展示されている。」となるとよいと思う。
- テーマがあつての絵であつてほしい。子どもたちが将来の東区がこうあつてほしいと思ったことを絵で表現し、それを見た大人たちが「子どもたちは将来（未来）についてこう考えているのか。」などと子どもたちの考え、思いを知ったうえで次のステップに進んではいかか。
- 今は絵画展示事業を進めていくわけだが、子どもたちの絵をきっかけに東区が発展すればと思うので事業は継続して、継続する中で絵の内容が変化し、その先にイベントの開催ができればこの会議の意義も出るし、何よりも絵画展示の意義が現れると思う。
- 描くテーマがバラバラな文化祭での絵画を展示することについては、意味をなさないのでは。
- 昔のテレビ放映で「20年前の私に出会って一言」という内容があつたが、今回の絵画も20年先の私をテーマに描いてもらって20年後に見てもらおうというアイデアもある。
- テーマを決めた絵画を描くというのは、数集めにしろ難しいなと感じた。
- 前は、未来でも現在でもいいので私たちのまちをテーマにさせていただいたが、自分の心を絵画で表現するという観点では、テーマを決めることは難しいと思う。
- 子どもをこの会議に参加してもらってテーマを決めるということでもしないと難しいと思う。
- 今の中学生だと、ほとんどがタブレット（描画ソフト）を使用している。
- （事）前回募集でも描画ソフト利用のデジタル絵画も募集したが、応募がなかった。
- テーマに関する先ほど来の発言からすると、今回は「まちづくり」をテーマとした展示ではなく、いろんなテーマの絵画展示とならざるを得なくなる。
- テーマがあつての絵画展示を見て、我々大人がどうすべきかと考える時があつてもよい。
- 文化祭の来場者に、当該の絵画に感想なりを書いた付箋を貼るとするのはどうか。
- 難しいとは思いますが、学校を通さず、自主的に描いていただいた絵が集まればよい。
- 絵画展示事業以外のアイデアだが、俳句であつてもいいのではと思う。
- 子どもたちの俳句については、みんな真剣に考えて作っていると感じたことがある。
- 絵画だとその子の心が見えにくい、俳句だと見えそう。
- 東区に住んでいる人がどう思っているか、心の内を見てみたいと思った。自治会に入らない人がどう考えているか知りたいと思った。
- 返却不要で町中に絵画を展示してほしい、となると嬉しいが管理負担の懸念もある。
- 前回展示のときはラミネート加工などをしていたのか。
- （事）前は、ジャバラ式の展示用ポケットカバーに入れて展示した。
- 心内を絵画で表現すれば良いので、大人でも良いのではないか。
- （事）駅での展示については、南海も地域貢献と位置付けているので確認は必要。
- こちらが想いを込めて交渉しないと南海もこっちを向かないと思う。
- 大人の絵画を展示するなら、展示条件を示さないといけないと思う。
- 現状では駅での展示が管理上もよいと思う。文化会館とうまく連携できれば有意義と思う。
- 屋外展示の実施について、区役所としてはどのように考えているのか。東区に絵画であふれさせるのであれば、屋外も考えないといけないと思う。屋外展示の管理について、区役所の立場としては可能なのか。例えば、長いガードレールの箇所があり、そこへの展示もインパクト

はあると思うが経費的にはどうなのか。

- 高架下の絵画展示と同様な対応をすれば屋外展示はできると思うが、区役所としてはいかが。
- (事) 費用的なことから屋外常設については考えていなかった。
- 町中にとというのは難しいと思うが、駅周辺の展示はどうか。市有地を活用できないか。
- (事) 駅前ロータリーや駅周辺の公園は市管理ではあるが、工作物設置の費用が難しい。
- この会議の事務局として予算獲得はできないか。
- (事) 予算的には、実施は難しいと思う。
- 常設が難しいのであれば、祭りや商店街などのイベント時や空き店舗での展示をしてはどうか、逆に常設となると空き店舗での展示は寂しくなると思う。むしろ一時展示のほうが人的経費ぐらいになるのでそんなことから始めればどうか。
- この会議で描くというのはいかが。
- 集まって描きながら交流できるメリットはある。考えてみてもよい。
- 展示したら参加賞とか、区長さんの感謝状とか出るのか。
- 今回は、事務局提示案を軸に進めてはいかがか。
- (事) 色々なご意見、提案があったので、取りまとめたうえで次回具体案を再提示させていただくこととして、今年度はこの案で進めさせていただくことでよろしいか。
また、令和6年度事業についても引き続きご意見を頂戴することとしてよろしいか。

【全員了解】

- (事) 他にご発言はないか。

【全員了解】

3 閉会