

## 令和4年度第3回堺市東区政策会議テーマ別会議「ひがし歴活」 議事要旨

開催日時 令和4年 7月27日（水） 午後1時25分～午後2時50分  
開催場所 東区役所 4階 大会議室  
出席構成員 稲谷忠美、金牧かおり、川上浩、北井道子、坂井茂子、高落俊次、  
森田法子、山本淳一、米田眞利  
事務局職員 東区役所企画総務課 井上副主査、高嶋、酒井  
議題 東区の歴史・文化の発掘・発信～次世代への継承  
配付資料  
• (資料1) 令和4年度第2回テーマ別会議「ひがし歴活」座席表  
• (資料2) 「親子で育むわがまちツアーア」事業について  
• (資料3) 親子で育むわがまちツアーア～東区再発見～募集要項（案）  
• (資料4) 「(仮称) 東区かるた」事業の方向性について  
• (資料5) 「(仮称) 東区かるた」事業 読み句募集要項（案）  
• (資料6) かるたキーワード（案）  
• (資料7) 事業スケジュール（案）  
• (追加資料) 子ども絵画展示事業ちらし

### 【会議内容概要】

1 ツアーア事業について、コースの修正提案の確認と募集定員の検討等を実施した。  
また、かるた事業について、読み句の一般公募実施の提案、及び絵札作成（写真のデジタル加工など）の提案について議論を実施した。

### 2 意見交換

#### 【各発言要旨】

- (事) 前回会議でツアーアの催行人数は40人程度と示されたが、昼食会場に予定した店舗の席数が25名と判明したので、定員を25名に減員するか、または定員40名を前提とし昼食会場を変更するのか、議論していただきたい。
- (事) また、関茶屋地点から萩原神社に向かうコースに変更した募集要項（案）（資料3）と安全確保可能な解説場所の案（資料2）を示すが、野田城址の説明については現地だと踏切を横断するのでスタート地点の公園で行う案にしている。コースや解説場所についても議論していただきたい。
- 例えば、子ども2人参加となると一家族で3人一組となり総数25名であればあまり参加組数が多くならないと思う。
- 郷土料理を食べることが趣旨ではないので、プレツアーアのときのような弁当でよいのではと思う。
- 野田城址の解説は、現地で周辺の地形を見ながら聞いてもらうのがふさわしいと

思う。

- 南野田すかしゆり公園へスマーズに行けるよう、集合場所を変更してはどうか。
- 我々スタッフを10人とすると、総数が50人になるので、開設場所や移動の安全確保を考えると参加定員は議論したほうが良い。
- 募集人数に加えスタッフを含めて40名としてはどうか。
- 昼食会場は登美丘西校区地域会館であれば、40人分は確保できる。
- 解説するときは、離れた場所であればパネルなどでの説明とし、現地を通過するときに視認できる工夫をすればよい。通過時にはスタッフにスポットの横に立ってもらえばよい。
- (事) 電子申請での応募確認をしながら30人程度で締め切りとすることはできるので、募集定員は30人程度として良いか。また、コースも野田城址での解説に変更することに決定する。

【全員、了承】

- 資料3の募集要項の事業趣旨の文章を、「次世代を担う子どもを主な対象としてウォーキングツアーを実施し、郷土にある歴史的魅力を再確認することで、子どもたちの世代に郷土への愛着がより一層広がることを目的とします。」に変更していただきたい。
- (事) 資料7のスケジュールを確認していただきたい。11月20日(日曜)がツアー実施日なので、10月いっぱいを公募期間とし、その後実施日までの間、参加者への案内、スタッフとしての役割分担など準備期間を設けた。
- (事) プレツアーハーのときの昼食代はお茶込みで500円であったが、食事内容についてのご意見をいただきたい。
- プレツアーハーのときの弁当程度でよいのではないかと思う。
- 子どもの弁当についても内容的には同様でよいのではないか。
- 萩原天神でのお菓子はどうするのか、と思う。
- (事) 食事内容等については再整理する。
  
- (事) かるたの読み句については、一般公募としたい。(資料5を参照。)
- 読み句の初めの字はそのまま使うのか。そうであるなら44字の中で応募数に、例えば「あ行～な行」に偏りができると思う。
- (事) 募集の際には、前提条件を付けないで公募したいと考えているので、偏りはあると思うが、読み句の一文字目と題材のクロスに仕分けし、そこから選定する方法を考えている。
- 絵札はどうするのか。
- (事) まず読み句を完成させて、それぞれの読み句にふさわしい絵札を作成する工程順を考えている。

- その読み句にふさわしい場所とかものの写真を準備すればよいと思う。
- (事) 写真を絵画風に加工できるフリーソフトがあるので、これを使用して絵札を作りたいと考えている。加工の出来栄えをご覧いただきたいと思う。  
【写真（室内・風景・人物集団の3種）から絵画風に加工する映像を確認。】
- (事) 写真については、昔の写真の提供など地域の皆さんとの協力を得たいと考えているが、どうしても写真の準備ができない場合は、外注で描いてもらうことが必要と思っている。
- (事) スケジュールについても、資料7に示すとおり年度内に原案を完成させ、次年度予算で作成（5月納品）したいと考えている。
- 応募読み句は、字句を加工（修正）する可能性はあるのか。
- (事) 応募作品のオリジナリティを尊重し、修正しない方向で考えている。
- 学校等に配布するなら1000セットくらいの作成で考えているのか。
- (事) 次年度予算によるので確約はできないが、500～1000セットは必要と考える。
- (事) 公募に際しての地域の皆さんへの周知協力のお願い、また読み句の選定作業はこの会議で行いたいと考えているのでよろしくお願いする。
- 題材一つでいくつも作れると思う。例えば、題材を「だんじり」にすると、一字目を工夫すればいくつも読み句が作れる。
- (事) 応募点数に制限は設けない。一つの題材から複数の句を応募いただくこともあると考える。
- (事) この提案内容で公募を進めることとして良いか。  
【全員、了承】
- (事) 次回の会議については、本日の再整理や区政策会議の日程調整を踏まえて今後調整させていただきたい。

### 3 閉会