

## 「（仮称）東区かるた」事業の方向性について

1. かるたのコンセプトと名称について

これまでのご議論やキーワード収集作業を通じ、東区の歴史や文化、暮らしの営みの中から、東区の魅力・長所を盛り込んだかるたとする方向で構想している。

かるた名称についても新たに検討（「東区●●かるた」）

2. かるた読み句について**案：一般公募を実施**

区民が考える東区のいいところ、みどころ（歴史や伝承、思い出、文化、街並みや生活の風景など）をカルタに反映する。

公募によって、かるたの認知度向上を図るとともに、区民の幅広い参画を得ることで、区民自ら作ったかるたという意識の醸成につなげる。

募集に際してはジャンルを示しつつ、東区に関する読み句であれば幅広く受け付ける。

募集時点で題材を限定しないことで、区民の自由な発想で読まれた句、事務局側で提案しきれなかった東区の特徴を読んだ句が集まることを期待。

## ※公募の検討事項

- ・募集ポスターやチラシを学校や地域で掲示・配布できないか。
- ・回収方法は電子申請、区役所での回収に加え、投稿ボックスを各施設に置けないか。
- ・採用者にはかるた一式贈呈などの賞品を用意してはどうか。
- ・応募が特定の題材に偏った場合、何らかの方法で補う必要がある。

## ★地域ご依頼事項

募集ポスター・チラシの掲示及び配布、事業の周知

## ※かるた題材収集状況

別紙「題材一覧」参照（過不足あればご指摘ください。）

公募時点では公開せず（例示程度に留める予定）、集まった句を選定するための内部資料として活用予定。

### 3. かるた絵札について

#### 案：区民から募った今昔の写真を水彩画風に加工

写真を水彩画風に加工するアプリケーションを使い、写真（現在、及び過去の写真）をベースに水彩画風のイラストを作成する。

公募後、選定された読み句に合う写真を収集または撮影して使用する。

- ・可能であれば、これまでの事業で区民から提供いただいた写真を活用し、ストック（資産）の有効活用と幅広い区民参画を実現。（写真の使用許可は個別に取得）
- ・必要な絵（風景画）を、統一感のあるタッチで仕上げる事が可能。
- ・個人の顔等を適切にぼかすことができる。
- ・昔の写真を使うことができれば、写真で残る昔の風景をかるたに取り込むことができる。
- ・フリーソフトのため経費がかからない。

上記手法をベースに、写真加工にそぐわない句があれば、東区ゆかりのイラストレーター、府大ボランティア等への発注も検討。

（課題：納期、費用面の条件が合うか。人材が見つかるか。絵柄の統一感は。）

#### ★地域ご依頼事項

読み句の内容によっては、昔の写真が必要になる可能性があるため、地域の皆様からご提供いただきたい。

### 4. スケジュールについて

#### 別紙スケジュール参照

先日の会議のご意見を踏まえ、区民まつりで大会を開催する前に、各学校や地域の子ども会などで遊んでいただき、慣れ親しんでいただくこととしてはどうか。