

令和3年度第2回堺市東区政策会議テーマ別会議「ひがし文活」 議事要旨

開催日時 令和3年12月22日（水） 午前10時30分～午後0時00分
開催場所 東区役所 4階 大会議室
出席構成員 池崎守、小西貢、城岡キヌ子、辻有理、西野巳佐夫、林聡子、正木幸彦、
渡士晶子
事務局職員 東区役所企画総務課 中部、酒井
議題 東区の歴史・文化の発掘・発信～次世代への継承
配付資料 ・堺市東区政策会議テーマ別会議「ひがし文活」取組の方向性について
・前回会議の議事要旨

【会議内容概要】

- 事務局より、前回会議の振返り及び資料に基づき、今後の取組の方向性の事務局提案について説明。
 - ・文化のカテゴリを「芸術・文化」とすること。
 - ・取組イメージは、気軽に触れ身近に親しめる体験や発表ができる取組とし、次世代を担う子ども（小学生）をメインターゲットに東区内全域を取組候補地とする。

2 意見交換

【各構成員発言要旨】

- 具体的に何をするかの議論を進めていくこととなるが、一案として障害をもった子どもや保護者の方々が堺に住んでいてよかったと思っただけの視点から、共生社会実現に向けた活動をしている書家と子どもたちとの書のイベントなどが考えられる。
- 東区には一路線に4駅（白鷺・初芝・萩原天神・北野田）ある特色を活かして、駅舎に子どもたちが描きたいまち、未来のまちの姿の絵を飾ることで、常に地域の皆さんの目に触れることができ、まちづくりの意識も生まれるのではないかと思う。
- 11月末に開催された「ふれあい文化祭」でも、素晴らしい子どもたちの作品が展示されていた。だれの指示でもない、子どもたちの心が素直に表現されていたと思う。
- それぞれの校区の子どもたちの絵が順々に駅舎に飾られるというのは、良いと思う。
- 東区には、今では歴史上埋没しているが、戦前「文化村」があった。文芸作家や人権活動者、演劇者集団が活躍し、「文化村」として存在していた。今の子どもたちに向けて人権の視点でもSDGsの視点からも取り上げてよい項目と思う。
- 京都市内では、路線バス車内に子どもたちの絵画を掲示している。

- 昔の写真を借用して展示会を行うというのもあるし、予算の関係で「お金のかからない取組」から進めていけばいいかと思う。
- 今の子どもたちは、学校から帰ると行き場がないように思う。昔なら駄菓子屋に集まって時間を過ごすことができた。地域で大人も参加し、運営ができるような今風の駄菓子屋ができないかと思う。
- このコロナ禍で、2年間活動できないでいた地域の活動を解散しようとしたところ、人との交流がなくなるのは寂しいとの反響があった。このことから、子どもたちとの交流ができたと思う。
- 保護者の理解を得ることなど、今の社会状況での居場所づくりには課題も多い
- 昔は児童館があったので、放課後の子どもたちが集まっていた。居場所があるというのは大事なことだ。
- 東区内でも子ども食堂の運営が行われている。運営団体の協力が得られれば、そこで絵の事業も展開できると思われる。
- 日置荘中学校区の青少年健全育成協議会では小学生に絵を描いてもらって、日置荘西小学校は初芝駅、日置荘小学校は萩原天神駅に掲示しているので、南海電鉄の協力は得られるのではないかな。
- まちをきれいにという視点で昔、高野線沿線の倉庫などへの落書きが多かったので区民会議で消して回った経緯があった。また、高速高架下に絵を描いて落書き防止を実施したが経費が掛かった。地域の駅舎にいつも子どもたちの絵が掲げられ、順次かけ替えていくなどできれば良いことだと思う。
- 絵のテーマも時期ごとに変えていけばよいと思う。
- 枚数に限りはあるが、地域の掲示板に貼るというのもある。
- 駅舎の絵と同時並行で、学校ではタブレット端末を持っているのでWEBギャラリーもできるのではないかな。
- 限られた予算の中で考えて、具体的に決まった時には区役所がしっかり予算を確保することが必要だ。
- 校区では今は中止した行事があり、例えば歴史的な視点から行事を復活（ため池地域清掃）できないかと考えている。まちづくり協議会の予算をこの事業に使えないかと思っており、地域と子どもたちをつなぐ事業もいっぱい考えられる。
- 子どもたちと陶芸をするというの也能考えられる。登美丘北公園があるところも昔はいい土が採れた遺跡があり、陶器の供給源だった。文化と歴史が絡むが、例えば先に出了たWEB絵画など、未来に向かって子どもたちと考えることはおもしろい。
- 絵であふれている東区、音楽が奏でられている東区、文化の東区をめざしてはどうか。普段の生活に根付いてないと文化として定着しないと思う。
- 絵画に関する意見がたくさん出ている。興味ある内容であり、取り組みやすいので子どもたちが主体だが、進めていけば良いと思う。

- 年齢でいえば、写真を対象にするのもある。東区の魅力を発表してもらうのもよいと思う。
- 特定の場所で展示するというよりは、駅舎などいつも目に触れるような場所や環境での展示が大事だと思う。

3 閉会