

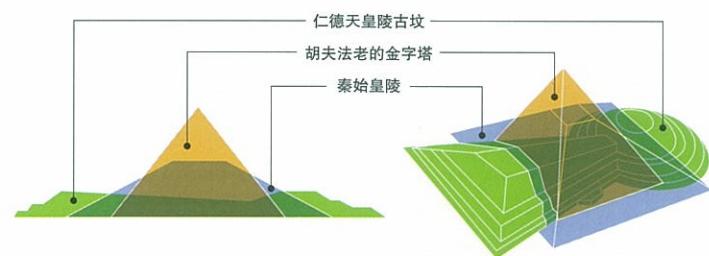
古坟和陶俑制造的情形
(仲姬皇后陵古坟和土师之里遗址的推想复原效果图)

何为古坟

自公元三世纪后半叶起约400年间,在日本列岛盛行的高高隆起的坟丘称作“古坟”。

当时身份高的人葬于古坟之中。坟丘是挖掘周边的土堆积而成的,有的斜面以石铺设。掘土遗留的凹地有的随后也就形成了护濠,里面蓄满了水。鸟瞰古坟,形状各异。有的呈钥匙孔的形状,为前方后圆坟,有的是呈拱形的圆坟,也有的是四四方方的方坟。从小到十几米的小坟到长达400米的巨坟,古坟的大小也不一。

古坟盛行的时代称作“古坟时代”,自此日本列岛上逐步形成了国家。



	仁德天皇陵古坟	胡夫法老的金字塔	秦始皇陵
全长	约486米	约230米	约350米
高	约35.8米	约146米	约76米
体积	约140万立方米	约260万立方米	约300万立方米

Q1 何为前方后圆坟?

A1 是指圆形和方形组合在一起、鸟瞰如钥匙孔形状的古坟。

具有代表性的有日本面积最大的古坟·仁德天皇陵古坟和日本体积最大的古坟·应神天皇陵古坟。

几乎所有的巨型古坟均为前方后圆坟,从古坟时代之初直至终焉,一直如此。

以大和政权的大王为首的掌权者建造了这种古坟。此为日本特有的形状,其成因尚不得而知。

Q2 古坟中有什么?

A2 古坟中葬有死者。棺槨中除遗体外,还放有死者的随身用品。随葬品包括祭祀死者的陶器和饰物、镜子和武器等,因死者的身份、职业和时代的不同而各异。其中有的十分珍贵,还有些是从海外舶来的。



普田丸山古坟出土的鞍轡配件 (国宝·普田八幡宫收藏) 大家山古坟出土的青铜镜 (关西大学文学部考古学研究所收藏)

Q3 建造古坟花费了多少劳力?

A3 以仁德天皇陵古坟估算,即便以现代技术使用各种机械,按每天60个人劳作计算,仍需花费两年半的时间。何况当时的技法不借助任何机械,一共需要680.7万人,按每天最多动用2000人计算,也需要15年零8个月的时间。

这还只是建造古坟所动用的劳力,此外还要算上陶俑制作所耗费的人力。

(引自1985年大林组开发事业组《季刊大林组》20号)

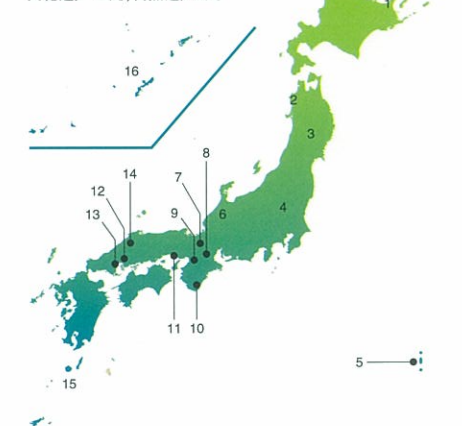
何为世界遗产

世界遗产指人类应携手保护继承下去的共有遗产。1972年的联合国教科文组织大会上通过了《保护世界文化和自然遗产公约》(《世界遗产公约》)。该公约旨在为保护地球上的珍贵遗产、防止其受到损坏和破坏并得以传给后世提供国际合作和援助。世界遗产包括纪念物、建筑物、遗址等的文化遗产、动植物的栖息地和自然景观等的自然遗产和两者皆有的混合遗产。

在任何人的眼里都很精彩,拥有“突出的普遍价值”,只有得到这种认可的遗产才能列入世界遗产名录。截至2011年7月,世界遗产共有936处。

日本的世界遗产

文化遗产12处,自然遗产4处



1. 知床半岛(自然)
2. 白神山(自然)
3. 平泉—象征佛教净土的庙宇、园林与考古遗址(文化)
4. 日光神殿和庙宇(文化)
5. 小笠原群岛(自然)
6. 白川乡和五箇山历史村(文化)
7. 古都遗址(文化)
8. 奈良的历史遗迹(文化)
9. 法隆寺地区的佛教古迹(文化)
10. 纪伊山地的圣地与参拜道(文化)
11. 姬路城(文化)
12. 广岛和平纪念公园(原爆遗址)(文化)
13. 产灵神社(文化)
14. 石见银山遗址及其文化景观(文化)
15. 屋久岛(自然)
16. 琉球王国时期的遗迹(文化)

Q4 建成之初的古坟给人怎样的感觉?

A4 现在为茂密的森林,但建造之时则寸木不生。坟丘的斜面铺着石头,这种石头称作“葺石”。坟丘的平坦之处有规则地摆放着粘土烧制的陶俑,点缀着古坟。



茶山遗址出土的圆筒陶俑



栗冢古坟出土的屋形陶俑

Q5 日本的古坟分布在哪里、有多少?

A5 日本列岛本州至九州约有20万座古坟。您家附近或许就有座小的古坟。其中,前方后圆坟约有4700座。北起岩手县、南至鹿儿岛县,分布很广。大型前方后圆坟集中于大阪府的百舌鸟古坟群和古市古坟群。这两个古坟群合计起来,现存的古坟约有90座。

Q6 以古坟跻身世界遗产名录的先例是否存在?

A6 没有!世界上列入世界遗产名录的古墓有,著名的有埃及的金字塔和中国的秦始皇陵。但是,日本的古坟未曾列入过世界遗产名录。

2010年11月,百舌鸟·古市古坟群作为日本古坟群的代表被列入了联合国教科文组织世界遗产暂定名录(世界遗产候选名单)。首处古坟世界遗产的诞生已为时不远。