

東京シンポジウム2019

— 文化遺産を考える —



仁徳天皇陵古墳(写真・堺市)を含む百舌鳥・古市古墳群は2019年7月にユネスコの世界文化遺産に登録される見込みです。本シンポジウムでは有形の文化遺産を支える無形の知と技について考えます。

◆日時 2019年 **7月21日(日)**
13:00~17:00 (開場12:15)

参加無料

◆会場 東京国立博物館 平成館大講堂

東京都台東区上野公園13-9

※シンポジウムの出入りは西門からお願いします。

基調講演
13:15~14:05

百舌鳥・古市古墳群の歴史遺産としての価値

講師 国立歴史民俗博物館 名誉教授 白石太郎氏



仁徳天皇陵古墳出土巫女埴輪の頭部
(宮内庁書陵部蔵)

パネルディスカッション
14:20~16:10

古墳に学ぶ技術と儀礼

パネリスト 河野一隆氏 徳田誠志氏 若狭徹氏



復元された群馬県保渡田八幡塚古墳
(若狭徹氏撮影)

雅楽公演
16:30~17:00

東京楽所



※時間は予定です。参加には事前にお申込みが必要です。(裏面参照)

主催:  **堺市**
SAKAI CITY

 独立行政法人国立文化財機構
National Institutes for Cultural Heritage

後援: 文化庁、読売新聞社、百舌鳥・古市古墳群世界文化遺産登録推進本部会議



福岡県桂川王塚古墳 彩色壁画の復元
制作・著作: 凸版印刷株式会社/監修: 九州国立博物館
三次元計測: 東京大学池内研究室/協力: 桂川町

講師のご紹介

基調講演



白石太一郎
国立歴史民俗博物館
名誉教授



河野一隆
東京国立博物館学芸研究部
調査研究課 課長



徳田誠志
宮内庁書陵部
陵墓課 陵墓調査官



若狭 徹
明治大学文学部
准教授



(進行) 須藤 健一
堺市博物館長

パネルディスカッション (50音順・敬称略)

雅楽公演

東京楽所 (代表 多忠輝氏)

1977年宮内庁式部職楽部のメンバーを主体に創設。芸術音楽としての雅楽演奏を目的として結成され、1978年以来、国内外の数多くの雅楽公演に参加、高い評価を得ている。

〈演奏曲 (予定)〉

管絃 平調音取 朗詠 嘉辰 五常楽急
舞楽 (管絃吹き) 萬歳楽

《同時開催：ロビー展示》

◎アジア太平洋無形文化遺産研究センター (IRCI) の活動紹介

2011年に、ユネスコが賛助するIRCIが国立文化財機構の1施設として堺市博物館内に開設され、堺市との連携事業なども実施しています。

◎百舌鳥・古市古墳群の紹介

百舌鳥・古市古墳群の今を写真パネルでご紹介します。

▶申込方法

6月1日 (土) 午前9時から受付開始、先着順250名

電子申請システム、電子メール、FAX、往復はがきのいずれかに、申込者氏名(ふりがな)、住所、TEL・FAX番号、同伴者氏名(1通につき3名まで)を記入の上、**堺市博物館 東京シンポジウム係**までお申込みください。お申込みいただいた全員の皆様に参加の可否をご連絡いたします。

東京国立博物館へのアクセス

東京都台東区上野公園13-9

※シンポジウムの出入りは西門からお願いします。



《交通のご案内》

- ・JR上野駅公園口又は鶯谷駅南口下車 徒歩10分
- ・東京メトロ 銀座線・日比谷線上野駅、千代田線根津駅下車 徒歩15分
- ・京成電鉄 京成上野駅下車 徒歩15分

参加申込用紙 FAX.072-245-6263 堺市博物館 東京シンポジウム係 行

(ふりがな)		TEL
申込者氏名		FAX
住所	〒 —	
同伴者氏名		

※ご記入いただいた個人情報、本シンポジウム運営上の目的以外には使用いたしません。

《お申込み・お問合せ先》

堺市博物館 東京シンポジウム係

〒590-0802 大阪府堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁 (大仙公園内)

TEL: 072-245-6201 FAX: 072-245-6263

E-mail: hakugaku@city.sakai.lg.jp

URL: http://www.city.sakai.lg.jp/kanko/hakubutsukan



電子申請システム
QRコード



堺市博物館公式キャラクター
サイイタケルくん
©YABUUCHI Satoshi



世界文化遺産を大阪に
百舌鳥
古市古墳群