

件 名	堺市民会館整備計画（案）の策定について
経過・現状 政策課題	<p>【経過】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・昭和40年 堺市民会館開館 ・平成16年 「堺市・美原町合併新市建設計画」で新市民会館建設を位置づけ ・平成23年 「堺市マスタープラン」に位置づけ ・平成23年6月 市民アンケート（無作為抽出3,000人） ・平成23年7～8月 ワークショップ（計4回） ・平成24年1～7月 堺市民会館整備計画検討懇話会（計6回） <p>【現在の市民会館の課題】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 現代の舞台芸術に対応できる舞台装置や音響装置等を有していない ○ バリアフリーやトイレの数など利用者の利便性・快適性の面で課題がある ○ 昭和40年建設のため、耐震性に課題がある ○ 現状の客席数では公演の採算性を確保することが困難である など
対応方針 今後の取組 （案）	<p>【基本的な考え方】</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 機能性を重視した施設 ② 課題解決と市民ニーズへの対応 ③ 堺らしさを感じる自主事業の拡充 ④ 堺東の活性化への寄与 <p>【事業方針及び事業の内容】</p> <p>事業方針1 優れた舞台芸術を鑑賞する機会の提供 ⇒鑑賞事業（優れた舞台芸術や多彩な文化芸術を鑑賞する機会の提供 など）</p> <p>事業方針2 堺らしい文化芸術を創造し、都市魅力を発信 ⇒創造・発信事業（堺を拠点に優れた舞台芸術に取り組む団体等との連携 など）</p> <p>事業方針3 多様な文化芸術の交流・普及を促進 ⇒普及・育成事業（身近に文化芸術を楽しむことができる機会の提供 など）</p> <p>【施設概要】</p> <p>■主な施設内容： 大ホール（2,000席程度）、小ホール（300席程度）、リハーサル室、練習室 など</p> <p>■建設場所：現在の市民会館の敷地（堺市堺区翁橋町2丁）</p> <p>■敷地面積：約13,900㎡（公用車駐車場敷地を含む） ※隣接する都市計画公園予定地約2,000㎡と一体的に整備</p> <p>【事業費】</p> <p>■概算事業費：約145億円（本体部分、現施設の解体費）</p> <p>【今後のスケジュール（予定）】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平成25年1月 パブリックコメント実施 2月 堺市民会館整備計画の策定 10月 施設設計 ・平成26年4月 現施設の閉館 ・平成26年度 現施設の解体工事（～平成27年度） ・平成27年度 建設着手 ・平成31年度 開館
効果の想定	新しい堺の文化や都市イメージの創造 など
関係局との 政策連携	産業振興局、建築都市局、建設局、堺区役所ほか

堺市民会館整備計画（案）【概要】

文化芸術の振興 ⇒ 豊かな人間性の涵養 心豊かで活力ある地域社会の構築

市民会館の目的 ⇒ 中枢文化施設（文化芸術の振興、市民文化の創造）

基本理念：文化芸術による感動・喜びを通じた都市魅力の創造・発信

基本的な考え方

①機能性を重視した施設

- ◆優れた舞台芸術をはじめ多彩な公演が可能
- ◆公演の採算性や収益性の確保

②課題解決と市民ニーズへの対応

- ◆観客や出演者など全ての利用者が使いやすい施設構造
- ◆バリアフリー対応、ホワイエ・トイレ等の充実

③堺らしさを感じる自主事業の拡充

- ◆堺への誇りと愛着を醸成する場
- ◆子どもたちの文化芸術体験の場

④堺東の活性化への寄与

- ◆まちの賑わいにつながる連携
- ◆魅力あるアクセスルートの検討

新しい施設像：堺らしい新たな文化を創造し、南大阪における文化芸術の創造・交流・発信の拠点施設

事業

事業方針

- 優れた舞台芸術を鑑賞する機会の提供
- 堺らしい文化芸術を創造し、都市魅力を発信
- 多様な文化芸術の交流・普及を促進

鑑賞事業

- ・オーケストラ、オペラ、バレエ、古典芸能、ミュージカル、演劇、ポップス等

創造・発表事業

- ・大阪交響楽団、堺シティオペラ、野間バレエ団等との連携
- ・市民が日頃の活動成果を発表する檜舞台として整備（発表会、コンクール、フェスティバルなど）

普及・育成事業

- ・子どもたちが幼少期から優れた舞台芸術に触れる機会の充実（小学校などへのアウトリーチ等）

施設

施設整備方針

- 市民に親しまれ、愛され続ける施設づくり
- 多様な文化芸術に対応できる施設づくり
- 機能性を重視した施設づくり
- 新たな都市空間の創出
- 環境への配慮
- 防災機能の充実

大ホール

用途：優れた舞台芸術や多彩な公演
客席：2,000席程度、良好な鑑賞空間
舞台：主舞台及び両袖舞台機能等を充実させた舞台規模を確保

小ホール

用途：室内楽コンサート、市民の多様な文化芸術の発表会、集会
客席：300席程度
舞台：フライタワーを有しないワンボックスタイプ

その他施設

- リハーサル室
- 練習室
- 会議室
- カフェ
- 駐車場、駐輪場

建設場所

所在地：堺市堺区翁橋町2丁
敷地面積：約13,900㎡（公用車駐車場敷地を含む）
※隣接の都市計画公園予定地約2,000㎡と一体的に整備



来場者の利便性や回遊性の向上を図るアクセス整備を検討します。

概算事業費

概算事業費 約145億円

建設事業費 約140億円（本体部分のみ）

想定延床面積：約20,000㎡
※同規模施設の事例（㎡単価700千円）に基づいた概算です。

現施設の解体費 約5億円

財源：合併特例債や社会資本整備総合交付金等の活用について検討します。

管理・運営

管理運営方針

- 利用者サービスの向上
- 人材の育成
- 公益性の担保と収益性の向上
- 専門家や民間のノウハウの活用
- 管理運営・事業の評価の実施

運営手法

施設の機能性を最大限に発揮できる運営手法を検討します。

事業スケジュール（予定）

24年度	25年度	26年度	27年度	28年度	29年度	30年度	31年度
		← 施設設計	← 建設工事				★ 開館予定
	← 解体設計	← 解体工事					⇄ 開館準備
★ 受付停止	★ 閉館						