

【D 地区】堺浜水域～堺第 7-3 区

【エコ・エド・テクノツーリズム】

- ・共生の森・人工干潟・砂浜・浅場など大阪湾の自然再生・創造を図り、環境学習・自然体験の場とする

【E 地区】堺第 7-3 区地区

【ヘルス・エコ・エドツーリズム】

- ・利用制限のある廃棄物処分場跡地を活用し、健康・運動や植栽活動等の市民交流の場を提供する

【C 地区】堺浜南側地区

【ヘルス・エコ・ツーリズム】

- ・広大な防災緑地や水際線の市民への開放、海洋性レクリエーション活動の場を提供する

【B 地区】堺浜北側地区

【ヘルス・スポーツ・アグロツーリズム】

- ・J-GREEN堺を核に日本を代表するスポーツ空間・親水空間としての活用を図る

主に、J-GREEN 堺や共生の森など新たな資産を活用し、健康・環境に重点を置き、活性化を図るエリア

主に、市街地の近接性を踏まえ、これまでの歴史文化資源、公園等の資産を活用し、賑わいに重点を置き、活性化を図るエリア

【F 地区】浜寺水路

【エンターテインメント・エドツーリズム】

- ・浜寺水路や公園を核に親水性、市民主体のイベント・レクリエーション機能を高め、阪堺電気軌道の利用促進に寄与

【A 地区】堺旧港

【エンターテインメント・アーバンツーリズム】

- ・賑わい空間の創出を図るとともに、堺都心地域の活性化に波及させる

【G 地区】その他の臨海部

【アーバン・アグロ・テクノツーリズム】

- ・水質環境の悪化の一因である港奥部の深掘跡地の修復や閉鎖性海域の改善、河川流入ゴミの縮減により陸海の環境改善を図る。また、陸・海アクセス（阪堺電気軌道・海上バス・シャトルバス・自転車等）により各ゾーンの連携・周遊性を高める。



図 プログラム戦略の展開場所

※航空写真は大阪府より提供

3.5 基本理念、将来像及び基本方針等のまとめ

上記で示した基本理念、将来像、基本方針およびプログラム戦略を以下のとおりまとめました。

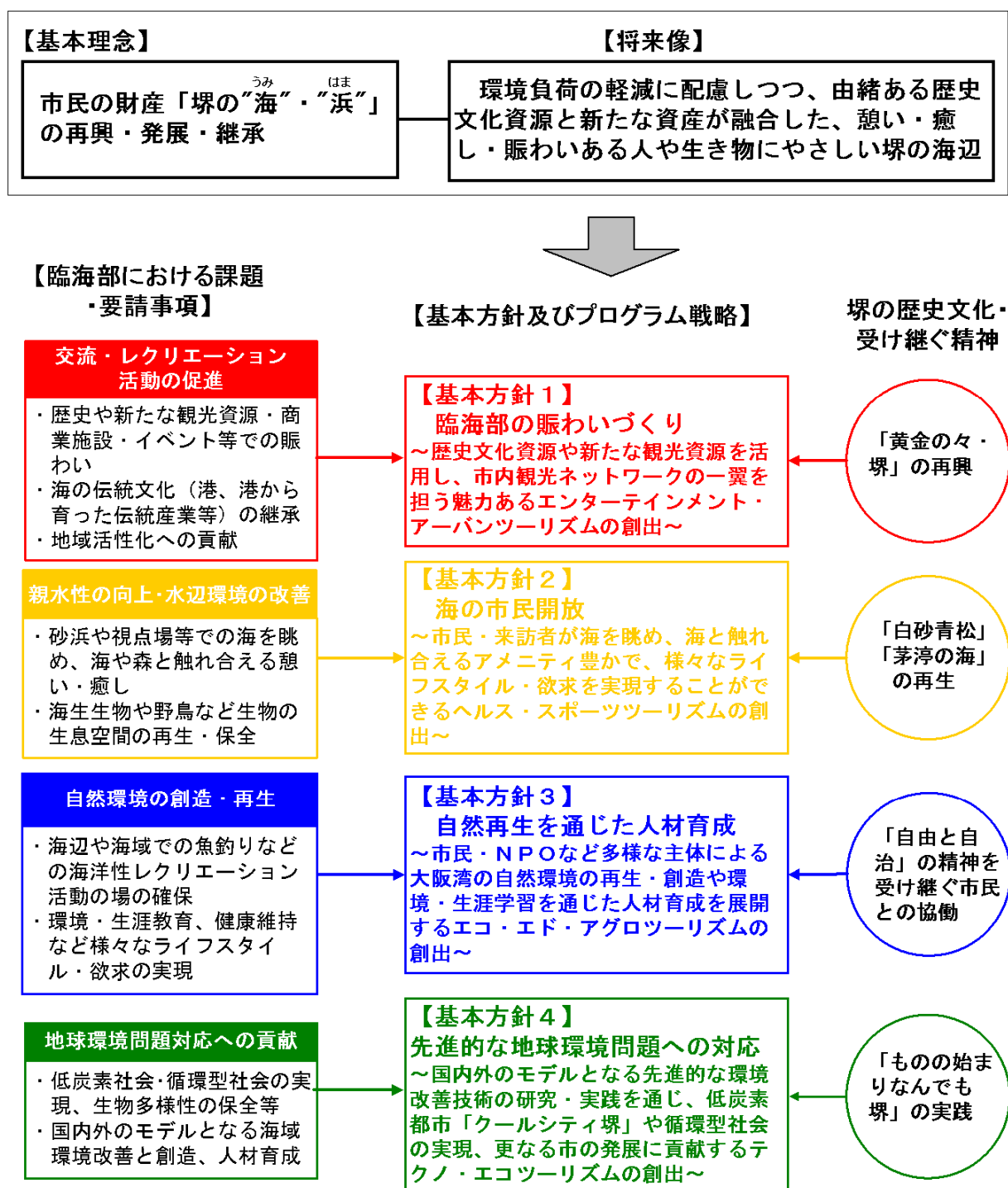


図 基本理念、将来像及び基本方針のまとめ

4. 堺臨海部活性化方策

4.1 堺旧港における活性化方策

4.1.1 堺旧港の現状

堺旧港は以下のような交通条件、立地条件、地理的条件を有しています。



※航空写真は大阪府より提供

図 堺旧港概観

<交通条件>

- ・ 南海本線急行停車駅堺駅に近接しています。
- ・ 阪神高速道路湾岸線大浜ランプに近接しています。
- ・ 関西国際空港まで鉄道・高速道路で30分以内です。

<立地条件>

- ・ 近接する百舌鳥・古市古墳群が世界遺産暫定一覧表に記載され、世界文化遺産登録をめざした取り組みが進められ、今後、海外から堺に訪れる観光客の増大が期待されます。
- ・ 旧市立堺病院跡地で、利休・晶子をテーマとした文化観光拠点の整備が進められています。
- ・ 都心から徒歩でのアクセスが可能で、泉州地域を代表するホテルに近接しています。
- ・ 貴重な歴史文化資源を有する大浜公園、日本最古の木造様式燈台の旧堺燈台を有しています。
- ・ 近隣で堺旧港観光市場、出島漁港とれとれ市などのイベントが開催されています。
- ・ ヨットなどのプレジャーボートが係留、みなとの良好な景観を有しています。
- ・ NPOによる環濠・旧港をめぐるクルーズが運航しています。

<地理的条件>

- ・ 歴史ある環濠と直結し、親水テラス護岸を大阪府が整備中です。
- ・ 昔の港の形状や石積み護岸が残っています。
- ・ 港奥部に位置し、静穏な海域を有しています。
- ・ 旧港周辺に開発可能な市・府有地を有しています。

4.1.2 活性化コンセプト等

(1) 活性化コンセプト

昭和初期まで、大浜や浜寺では白砂青松の海岸が広がり、多くの市民が海水浴・潮干狩り・夕涼みを楽しみ、また、現在の大浜公園の辺りでは潮湯や料亭、水族館、歌劇場などが立地する東洋一のリゾート地として多くの観光客が訪れていた時代もあり、現在でも大浜公園・燈台周辺緑地は、貴重な歴史文化資源を有しています。また、旧港内は景観に優れた親水性の護岸が整備されており各種イベントやクルーズの場として活用されています。当地区は堺都心部に位置し、急行停車駅から徒歩圏にあるなど近接しておりアクセス性がよく、滞在可能なホテルも隣接しています。

以上より、「歴史文化」と「賑わい」に着目した

「都心での海辺文化・賑わいの再興」

を堺旧港の活性化コンセプトとし、「エンターテイメント・アーバンツーリズム」を戦略プログラムとして施策を展開することとします。

(2) 取組み内容

市街地との近接性の向上や歴史文化資源の更なる活用、世界と交易のあった中世のみなと機能の再興、景観への配慮、回遊性を高めることで、都心地域で市民・来訪者が気軽に海と触れ合え（アーバン）、みなとや歴史文化の香りが味わえる賑わい空間の形成（エンターテイメント）をめざします。

(3) 主な対象者

- ・ 鉄道などの公共交通機関により都心地域に訪れる市民や近傍市からの来訪者
- ・ 関西国際空港を利用し、関西・堺へ訪れる観光客