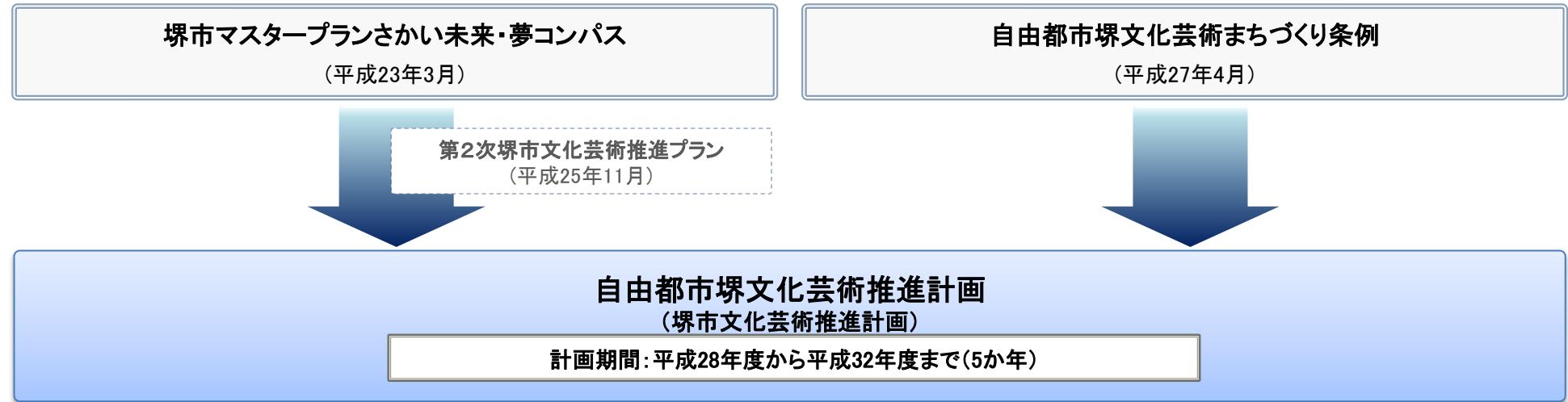


自由都市堺文化芸術推進計画概要版

第1章 計画の策定にあたって

第1節 第2節

計画策定の趣旨、計画期間



第2章 文化芸術の現状と課題

第1節

文化芸術を取りまく社会的背景

- 文化芸術振興基本法
- 文化芸術の振興に関する基本的な方針(第4次基本方針)
- 劇場、音楽堂等の活性化に関する法律
- 2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の開催

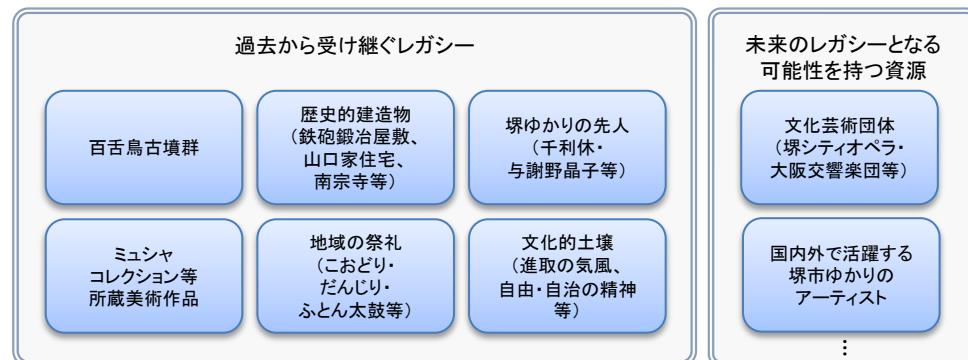
■ 堺市が設置する文化芸術関連施設

中枢文化芸術関連施設	堺市民芸術文化ホール【※平成30年度中オープン予定】 堺アルフォンス・ミュシャ館(堺市立文化館) さかい利晶の杜(堺市立歴史文化にぎわいプラザ) 堺市博物館
地域文化芸術関連施設	堺市立桐文化会館 堺市立みはら歴史博物館 等

第2節

堺市における文化芸術の現状

■ 堺固有の豊かな文化資源の存在



新たな資源創出・有効活用→未来へ継承

レガシー(歴史文化資源)として蓄積

第3節

堺市における文化芸術の主な課題

- 1 文化芸術活動のしやすさの向上
- 2 子どもが文化芸術に触れる機会の充実
- 3 堺市の文化芸術に対する誇りの醸成
- 4 2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の開催に向けた文化プログラムの展開

■ 文化的環境に対する市民満足度

堺市の文化的環境(鑑賞機会、創作・参加機会、文化財や伝統的まちなみの保存・整備など)に対する満足度

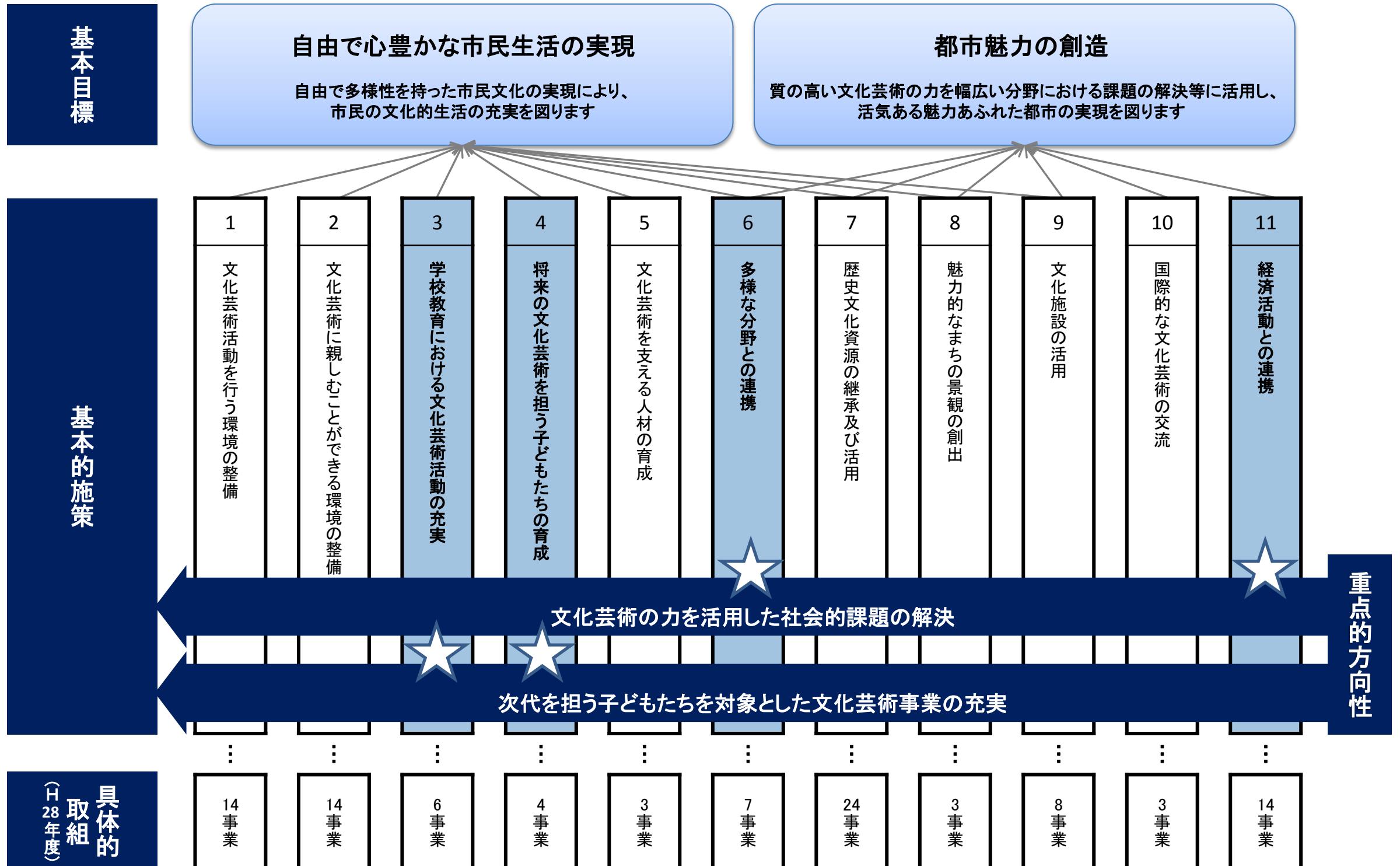
→「満足している」「ほぼ満足している」 63.4%

自由都市堺文化艺术推進計画概要版

第3章 計画の方向性

第1節 第2節

基本目標と基本的施策、重点的方向性



※計50事業(再掲除く)

自由都市堺文化艺术推進計画概要版

第3章 計画の方向性

第3節

評価指標

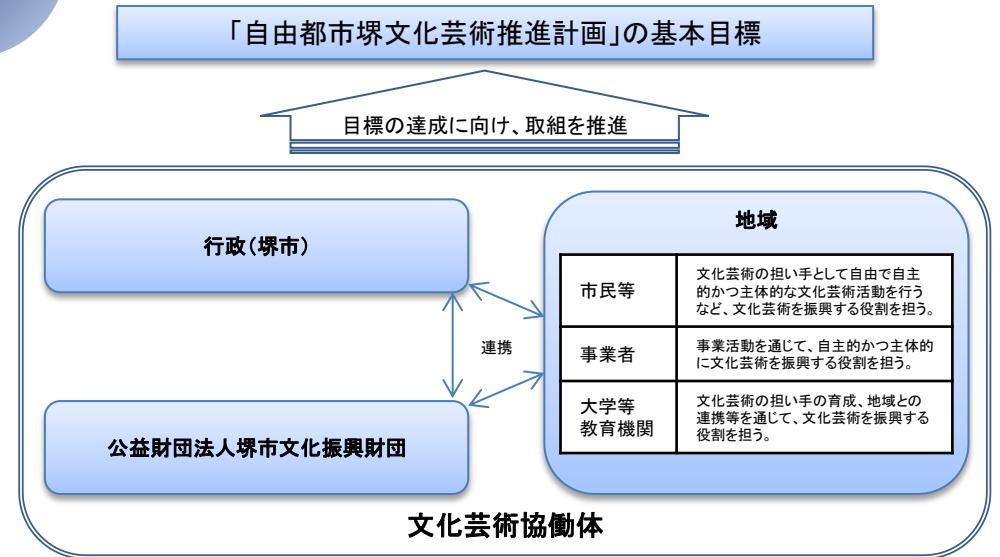
	基本的施策	評価指標	現状値	目標値
1	文化芸術活動を行う環境の整備	文化芸術活動をしやすいと答える市民の割合	45.6%	55%
		情報が入手しにくいと答える市民の割合	25.9%	10%
2	文化芸術に親しむことができる環境の整備	文化芸術活動をする市民の割合	38.1%	55%
3	学校教育における文化芸術活動の充実	芸術家の学校への派遣割合(計画期間における派遣校数/全小中学校数)	22%	80%
		学校教育における子どもが文化芸術に触れる機会の提供に対する保護者の満足度	47.8%	75%
4	将来の文化芸術を担う子どもたちの育成	子どもを対象とする文化芸術事業の参加者数	—	10,000人/年
		子どもを対象とした文化芸術に触れる機会の提供に対する保護者の満足度	45.6%	75%
5	文化芸術を支える人材の育成	コーディネート制度の構築	—	制度構築
6	多様な分野との連携	連携事業数	7事業	20事業
7	歴史文化資源の継承及び活用	さかい利品の杜来館者数	—	延200,000人/年
		堺市博物館・堺市立みはら歴史博物館来館者数	164,750人/年	200,000人/年
		堺市の歴史文化資源に誇りを感じる市民の割合	71.7%	80%
8	魅力的なまちの景観の創出	堺市のまちなみに魅力を感じる市民の割合	55.2%	65%
9	文化施設の活用	文化施設利用者数	740,494人/年	1,200,000人/年
10	国際的な文化芸術の交流	文化芸術活動を通じ海外の人と交流する市民の割合	2.1%	10%
11	経済活動との連携	観光ビジター数	910.4万人/年	1,400万人/年

※今後の新規事業の展開等を踏まえ、適宜評価指標の変更等を行う。

第4章 計画の推進・評価

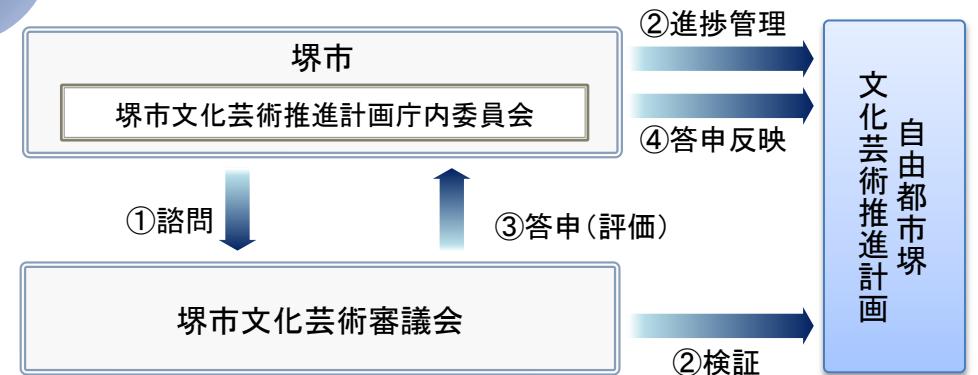
第1節

推進体制



第2節

評価体制



第3節

今後の検討課題

- 「堺版アーツカウンシル」のあり方
- 2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の開催に向けた文化プログラムの展開
- 文化芸術を通じた広域交流
- 文化芸術振興のための資金調達のあり方